

Om kaoskrigere



TRO OG VÅG: Tro på det dere gjør og våg å gjøre det, var Annette Münchs råd til elevene ved Lena ungdomsskole da hun presenterte sin debutroman «Kaoskrigeren».

FOTO: HENNING GULBRANDSEN

Hvis Annette Münch ikke hadde våget å levere bokmanuset sitt til forlaget og ikke sendt e-post til gruppa Klovner i kamp, ville det ikke blitt noen skoleforestilling på Lena i går.

Boka «Kaoskrigeren», debutromanen som kom ut i fjor, handler om en gutt som er langt inne i det totale kaos, men forestillingen handler minst like mye om å ta kontroll, våge å gjøre ting. Annette Münch våget, hun våget å ta svart belte i taekwondo, hun våget å levere manuskriptet sitt til Damm forlag og etterpå våget hun å sende e-post til rapperne i Klovner i kamp, for å høre om de kunne være interessert i å lage tekster på grunnlag av boka. Det kunne Aslak Hartberg, som da han var liten og bodde på «et jorde i Biri» bestemte seg for at han skulle jobbe hardt med musikk og stå på scena en dag.

Til Toten på skole

Som tidligere elev ved Toten folkehøgskole var Annette Münch tilbake på

... og om å våge å gjøre det man ønsker

gamle tomter da hun og Aslak Hartberg, alias rapperen «Alis», i går innledet skoleturneen i Oppland med en forestilling på Lena ungdomsskole. Der fortalte Annette Münch om sine reaksjoner da hun skulle til Toten for å gå på skole mens andre reiste til Australia.

Men oppholdet på Toten ble langt bedre enn ventet, hun fikk gode venner der og har latt Toten få en framtrødende plass i fortellingen om Tobias, som når romanen starter, befinner seg i en tilværelse helt ute av kontroll.

Bilder i hodet

– Vi får mye e-post, særlig fra jenter, men jeg så at denne hadde noe for seg, sa Alis om henvendelsen fra Annette Münch. Han tok kontakt, ba om å få oversendt bokmanuset, satte seg ned for å lese, leste hele boka på en dag og fikk masse bilder i hodet av det han leste. Bildene er blitt til tekster, som sammen med utdrag fra boka er blitt forestillingen som ungdomskolelevne nå får være med på.

– Mange historier handler om akkurat det samme, om jente som møter gutt, om krangling og vold. De er blitt fortalt gjennom alle tider, helt fra leirbålens tid, sa Alis, som etter selve forestillingen foretok en liten eksaminasjon blant publikum for å finne ut om de hadde fått med seg det som Annette Münch leste og han selv rapet om. Sammen med publikum skapte



LAG EN HISTORIE: Mange historier handler om de samme temaene, sa rapperen Alis (Aslak Hartberg) og fikk publikum med på å lage en liten historie der og da.

han så en helt ny historie, der elevene selv fikk bestemme hva den skulle handle om. Så ble det historien om 16 år gamle Nina, som er kroppsmaler, og om hennes drømmer om Pål. En historie med alle ingredienser og hvor slutten etter elevenes valg ikke var lykkelig, men tragisk.

Etter en test på hva som kan være sant og hva som kan være løgn om de to opp-

treddende, rundet forestillingen av med oppfordringen til alle tilstedeværende: Sett deg mål, tro på dem, og våg å gjennomføre dem.

HANS OLAV GRANHEIM
hans.olav.granheim@oa.no