Ungdommens råskap

Det er summen av mange ting som gjør en bok god, og det er det samme som gjør at Tobias i «Kaoskrigeren» hele tiden havner i trøbbel.

Det er som kjent sjelden en enkelt sak som får noe til å gå rett til himmels eller i dass. Tobias er i utgangspunktet som sekstenåringer flest, med en sammensveiset kompisgjeng, festing og moro, men på hjemmebane er det litt ugreit. Moren er død og faren har stukket av, igjen sitter Tobias og storebroren. I starten av boka blir han banket opp og en destruktiv og temmelig mørk reise i ungdomssinnet og Bærum er i gang.

Annette Münchs debut er rett og slett en strålende ungdomsbok, hun får tak i noe som er vanskelig, den voldsomme aggresjonen som ligger latent i mange tenåringssinn. Man føler med Tobias, mens han oppfører seg som en tulling. Han har barnets logikk og fornuft blandet med troen på at han er voksen nok til å ta vare på seg selv.Det elementære hevnmotivet er forståelig, men så uendelig dumt og destruktivt, og alle de sjansene han får av sine omgivelser forvaltes på maks dårlig måte av Tobias.

Det som gjør dette til en sterk og heftig bok er måten Münch gir alt troverdighet på. Språket, reaksjonsmønstrene, sinnet og spontaniteten, den utrolige evnen kompisgjengen har til å havne trøbbel, alt dette virker ekte. Det er ikke effekter, det er slik det er.

Selv den i overkant oppkonstruerte familiesituasjonen og alle de snille hjelperne forstyrrer ikke den viktige handlingen. Boken er selvskreven for folk på Tobias' alder, en velskrevet og spennende bok kan ikke anbefales for ofte, men det spørs om ikke det vil være minst like interessant for foreldre å lese seg gjennom «Kaoskrigeren», i en blanding av skrekk og fryd.

MORTEN ABRAHAMSEN

Annette Münch:
«Kaoskrigeren»
282 sider
Kr 229.-
Damm

er livet i Arktis

HVALROSS: *Motiv fra Svalbards barske dyreliv.*

STORSLÅTT: *Svalbard-fjell i vinterskrud.*

Oppdrag: Redd pappa

Øistein Borge: «Nino Glass 1 – Kidnapperne fra Sub-City»
Ungdomsroman
8–13 år
195 sider
Kr 229 -
Schibsted

I vår hurtigvoksende ville verden ligger ikke forbrytelser, svik og mysterier langt unna. Gode livskrefter får det stadig trangere, noe som rammer barn og unge særlig hardt.

Øistein Borges debutbok i serien «Nino Glass. 1. Kidnapperne fra SubCity» synger det gode, vakre foreldreskapets pris. Her stjeles det også friskt fra Flipper- serien fra fjernsynets barndom, og fra gamle og nye eventyr. Resultatet er blitt en hell grei pageturner, med magiske innslag og tegneserietydelige helter og skurker.

I spissen for kampen mot det onde er tynne, mobbede og glagge Nino og hans delfinvenn Solo Nino Glass og oppfinnerpappaen hans, Hermann, har det fint sammen. Moren har forlatt dem og har giftet seg rikt med en amerikaner. Året før Hermann kidnappes i London, redder han og Nino livet til en medtatt delfin som skylles inn på stranda deres. Solo blir hos dem til han er