

Jantelov i jenteversjon



UNGDOMSROMAN
«Jenteloven»
Annette Münch
Cappelen Damm

For «Kaoskrigeren» fra 2006 fikk Annette Münch Kultur- og kirkedepartementets debutantpris. Nå er hun tilbake med nok en spenningsroman fra ungdomsmiljø, denne gangen med jenter i alle sentrale roller.

Tøffe jenter. Jenter som stjeler, lyver, slår og sparkes, og som styres av en sterk indre justis, jenteloven. «Snille jenter kommer ingen vei», lyder fjerde paragraf, og de fire-fem jentene i venninnegjengen lever opp til dekretet.

SAGA I DÅRLIG SELSKAP

Ny i gjengen er Saga, bokas hovedperson. Hun er datter av to usedvanlig fraværende, skilte foreldre. Mor er «produksjef for luksuriøse parfymen» i byen Saga må flytte til, faren hun bodde lykkelig hos tidligere er på mystisk vis forsvunnet, uten at denne anmeldelsen skal røpe hvorfor. Ensom og usikker i storbyen, på desperat jakt etter vennlige blikk i klasserommet, er bygdejenta et enkelt offer for et miljø få foreldre ønsker for sine barn.

Snart er det hun som stjeler og sviker, og som havner i stadig skumlere situasjoner. Nettet snører seg raskt sammen, og Saga må ta noen vanskelige valg: Er hun med eller mot den mektige gjengen?

TØFT OG SPENNENDE

For det går heseblesende raskt for seg i «Jenteloven». Annette Münch er god på kjappe dialoger, på stadige spenningstopper som driver leseren fort framover, og (ungdoms-) språket virker autentisk – i hvert fall for en halv-fossil leser som for lengst har forlatt tenåra.

Alt er nok ikke like realistisk, særlig ikke Sagas familiebakgrunn. At en oppvakt jente ikke har fått med seg båret av hva hennes egen far driver med, virker rart, og at en som kommer fra en veltilpasset, trygg oppvekst nesten uten motforestillinger gir seg hen til et supertøft miljø, og det nærmest over natta,

«Annette Münch er god på kjappe dialoger, på stadige spennings-topper som driver leseren fort framover.»



Annette Münch.

virker kanskje ikke helt realistisk.

Men at jentegjenger å la den som beskrives finnes, tror jeg på, og i det ligger bokas største styrke. Den låner stemme til en svak gruppe, med varme og empati, uten dermed å forherlige miljøet og det det står for.

Det er dessuten en svært spennende, dyktig oppbygd bok, som helt sikkert treffer store deler av ungdommene som er målgruppa midt i hjertet. Pluss også for lekker bokdesign.

gerd.elin.sandve@dagsavisen.no

GERD ELIN STAVA SANDVE

Skummelt i landet under isen



FANTASY FOR UNGDOM
«Landet under isen»
Lars Mæhle
Samlaget

Sidan debuten med «Keeperen til Tunisia» i 2002, har Lars Mæhle allereie rukke å skrive ei rekke barnebøker. Sju titlar, inkludert fleire biletbøker, på nynorskforlaget Samlaget, dessutan fem bøker om Knoterud Fotballklubb i Cappelen Damms Leseløve-serie, utgitt på både nynorsk og bokmål. Det er med andre ord ein erfaren forfatter som står bak det 541 siders lange fantasyeposet om «Landet under isen».

FØLGER FANTASYSJANGEREN

Det er blitt ei vellukka bok, ei bok som lever fint opp til dei forventningane ein lesar har til fantasysjangeren. Her er underdoggen som slit i den vanlege verda, men som i ei anna verd viser seg å vere Den utvalde: ein ekte, men slett ikkje ufeilbarleg, helt. Her er hjel-

parar og fiendar, fleire fantastiske vesen, og eit oppdrag med lang forhistorie, som sjølv-sagt må løysast trinn for trinn. Her er død, krig, svik, kjærleik og rikeleg med skummelt drama. Dessutan dei for sjangeren obligatoriske karta over stadene handlinga utspelar seg, her dessverre ukrediterte og tett kutta.

MYSTISK SVART RØYK

Vår helt er Leo Rubin, liten av vekst og klas-sens mobbeoffer. Han bur i Smalvik innerst i ein fjord, ei bygd som på mystisk vis er innhylla i svart røyk som siv ut frå breen like ved, utan at nokon klarer å finne ut kvifor. Dei som har prøvd, har forsvunne. Det har også Leos klassekamerat Julian Brown, og etter kvart forsvinn også Leo sjølv saman med to klassekameratar, trygge Durban og smellvake Maria.

I alle fall forsvinn dei frå den vanlege verda. I parallellverda lever dei vidare, og går inn i ein kamp i Landet under isen. Tre rike kjempar mot kvarandre, av historiske og religiøse grunnar. Det gjer dei sårbare for den onde Munken, Leos gjennomført onde

og særskule fiende. «Landet under isen» er ein fabel med ein bodskap: Kiving religionar og kulturar imellom opnar for ondskap.

DRIVANDE FORTALT

Forteljinga blir fortald vekselvis frå den vanlege verda, og frå landet under isen. I Smalvik er Kripos-etterforskar Magne Jerstad oppteken av å løyse gåta med fire mystiske lik og dei fire forsvunne ungdom-mane. Hans forteljing går over to døgn, i isriket følger lesaren Leo gjennom eit år. Til slutt møtest dei to, utan at utkommet skal røpast her. Det er eit vellukka grep, som aukar spaninga i boka.

«Landet under isen» vil appellere til alle som likar eventyr og spaning, ikkje minst desse berømte gutane frå sein barneskule- og ungdomsskulealder som visstnok ikkje les bøker. Boka er på nynorsk, men språket er lett og bokmålsnært, og dreg lesaren kjapt og effektivt med seg.

gerd.elin.sandve@dagsavisen.no

GERD ELIN STAVA SANDVE



Butikken for globetrotteren, ferieturisten og drømmeren

Bøker

Reiseguiden, reiseskildringer, aktivitetsbøker, parlører, praktbøker, reisedagbøker

Kart

Verdenskart, bilkart, bykart, gps- og vandrekart, atlas, globuser

Utstyr

Sekker (med og uten hjul), tropeklær, fottøy, pakkesystemer, myggnett, med mye mer.

Kunnskap

Vi har reiseerfaringen og hjelper deg gjerne med tips og råd.



Butikken ligger i Uranienborgveien 4, rett bak Slottet i Oslo.
Tlf: 23 13 14 15

Ma-lør: 10-18 (16)

Nettbutikk
www.nomaden.no

Alltid åpen og rask ekspedering!

FINN ABRAHAMSEN

Politi – på liv og død

En av Norges mest kjente politimenn ser tilbake – og fremover.



349,-

ALF R. JACOBSEN

U-2-affæren

En nervepirrende skildring av en dramatisk flytur i den kalde krigens tid.



379,-

JAHN OTTO JOHANSEN

Mitt liv med Moder Russland

Veteranen blant norske russlandskjennere oppsummerer et helt livs erfaringer.



399,-