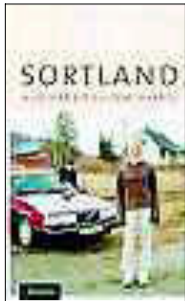


SPENNENDE: Med «Cathys bok» følger tegninger og lapper i en egen lomme.



Bjørn Sortland

«Alle har eit sultent hjerte»
Aschehoug

**Nydelig formulert om for-
tvilelse og uskyldig kjærlighet.**

Anmeldt av **Cathrine Krøger**
cathrine.kroeger@c2i.net

UNGDOMSBOK: Denne boka fikk i forrige uke litteraturkritikerprisen for beste ungdomsroman. Det fortjener en solid forfatter som Bjørn Sortland. Selv om han muligens har skrevet bedre romaner enn denne. Temaet er særdeles gjenkjennelig. Ina på 16 blir gravid etter et kort og fuktig møte med Erik. Erik er flott, kjører Volvo, hører Springsteen, og er sammen med Kathrine. Handlingen foregår over et par dager, blant annet i en bil der Erik og Ina er på vei til Oslo.

Den nydelige tittelen er hentet fra Bruce Springsteen. Det sier litt om hvor velklingende nynorsk er. Sortland er en sjeldent god språksnekker. Perspektivet er kun Inas, og gjennom henne får vi innblikk i uskyldig kjærlighet, forvirring og desperasjon. Hun er kanskje litt for reflektert i sin fortvilede tilstand. Den haltende samtalen mellom det unge paret er det beste i denne velformulerte boka, som muligens kan omvende unge som «hater» nynorsk.



Annette Münch

«Jenteloven»
Cappelen Damm

**Rystende om ungdommens
råskap.**

Anmeldt av **Cathrine Krøger**
athrine.kroeger@c2i.net

UNGDOMSBOK: Hverdagen er brutal for mange unge. Og mange unge blir brutale. Sist uke ble en 16 år gammel jente arrestert for grove ran. Hun kunne vært en av karakterene i «Jenteloven». Den handler om Saga som må flytte fra landet til byen. Hun havner i dårlig selskap med en gjeng multietniske jenter bestående av barnevernsbarn og voldtekts ofre. De stjeler, doper seg og «kødder med» alle de misliker. Den indre justisen er hard. Om en av jentene trekker seg ut, er hevnen så grusom at offeret ønsker livet av seg.

«Jenteloven» er en rystende ungdomsroman. Det er fryktelig å lese om uskyldige Saga som vikler seg inn i et nett av løgner, brutalitet, illojalitet og kriminalitet. På toppen av alt har faren hatt en grusom hemmelighet for henne og hun blir gravid. Det kunne Münch spart seg i denne spennende boka, med et tema som virker surrealistisk i sin brutale realisme.



OPPFINNEREN: Voksfigur av Louis Braille

Enkel og



Lise Männikkö/ Tor Morisse

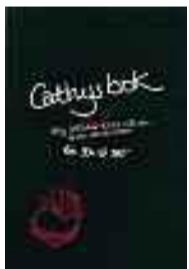
«Skriften i mørket -
Fortellingen om Louis Braille»
Omnipax

**Informativt om blindeskriftens
grunnlegger.**

Anmeldt av **Cathrine Krøger**
cathrine.kroeger@c2i.net

UNGDOMSBOK: I år er det to hundre år siden Louis Braille ble født i Coupvray i Frankrike. Han ble blind som treåring, men hadde gode foreldre, var begavet og ble sendt til blindeskole i Paris. Dit kom artillerikaptein Charles Barbier i 1820, med en idé til et blindeskriftsystem som ble utviklet som kodeskrift under Napoleonskrigen. Braille satte seg fore å videreutvikle systemet. Et-

Fantastisk idé



Stewart/Weissman/ Brigg

Cathys bok
Oversatt av Trine Farstad
Notabene

Så autentisk at den forvirrer.

Anmeldt av **Cathrine Krøger**
Cathrine.kroeger@c2i.net

UNGDOMSBOK: «Cathys bok» er formet som en dialog mellom to jenter. Plottet har elemen-

ter av krim. Cathys kjæreste slår opp. Hun vil vite hvorfor. Det involverer Chagall-malerier, krigsfoto, gamle kloke kinesere og mulige mord. Teksten er brutt opp av håndskrevne kommentarer, notater, tegninger. Alt i « tenåringsstil» og så autentisk at jeg i første omgang trodde mitt eksemplar var unikt og delvis håndlaget.

Ideen til de tre amerikanske forfatterne er at leseren selv skal etterforske. I innbretten er det lagt gamle foto, håndskrevne brev, istykkerrevne lapper, et avisutklipp fra 1906. Her er en internettadresse og telefonnumre du kan ringe. Der får du Cathys automatiske telefonsvar. Bare teksten er oversatt. Resten er på engelsk.

Det burde være uproblematisk for unge lesere. Men plottet kunne med fordel vært litt mer avansert.

Blodskam og døde barn



Heidi Cappelen Christiansen

«Hulderhaugen»
Cappelen Damm

Litt for lett om tunge temaer.

Anmeldt av **Cathrine Krøger**
cathrine.kroeger@c2i.net

UNGDOMSBOK: Christiansens debut er lagt opp som en klassisk barnedetektivroman. 14 år gamle Tone er modig og nysgjerrig. Mot foreldrenes vilje går

hun til skumle Hulderhaugen. Hun ser en hund som begraver noe som skal vise seg å være en morkake. Og hun finner en kvinne som er i ferd med å blø i hjel etter en fødsel. Her er skumle menn, korrupt politi og en grådig godseier.

Et grunn tema i boka er kvinneskjebner, med middelalderhekser, menstruasjonsritualer, blodskam og døde spedbarn. Den tunge tematikken er parallellisert med uskyldig tenåringskjærlighet, søskenkrangling og en skadet hund. Akkurat det er ikke så vellykket. Tyngden i tematikken står ikke i forhold til den noe overfladiske behandlingen. Men det er spennende nok.

Boka er utgitt i Cappelen's omfangsrige egoserie. En serie som er i ferd med å bli så utflytende både i alder og sjanger at den nærmest opphever seg selv.

HISTORIEN OM KORSFARERNE FORTSETTER!

Arn for barn!

STEFFEN R. M. SØRUM

www.aschehoug.no

Giske deler ut priser

**Kulturdepartementets priser
for barne- og ungdomslitteratur
i 2007 var på 770 000
kroner.**

I år skal kulturminister Trond Giske foreta prisutdelingen 20. mars. De nominerte for beste barnebok i 2008 er Bjørn Sortland, Sverre Henmo og Tor Fretheim.

I fjor gikk prisen for beste barnebok til Hilde Hagerup for «Bittet», billedbokprisen til Hans Sande og Gry Moursund for «Slangen i graset» mens illustrasjonsprisen gikk til Øyvind Torseter. Fagprisen ble tildelt Anders Danielsen og Maria Øverås for

boka «Sex og sånt». Fjorårets debutantpris ble tildelt Emilie Christensen for «Andungen og jeg», mens oversetterprisen gikk til Torstein Bugge Høverstad for oversettelsen av J.K. Rowlings Harry Potter-bøker i sju bind. Øystein Runde og Geir Moen fikk tegneserieprisen for «De fire store. Når de døde våkner».

Hedersprisen er bare utdelt én gang, og tilfalt Alf Prøysen post mortem for hans innsats for barnelitteraturen i Norge. Det er i år 61 år siden Kultur- og kirkedepartementets priser for barne- og ungdomslitteratur ble opprettet.